

## PROGRAMMA SVOLTO

### DISEGNO

- La prospettiva, basi teoriche e storiche;
- rappresentazione di solidi geometrici in prospettiva frontale;
- prospettiva centrale di strutture architettoniche o modulari, anche di una certa complessità;

### STORIA DELL'ARTE

#### **Il Rinascimento maturo: significato storico-artistico.**

- Leonardo Da Vinci;
- Michelangelo Buonarroti;
- Raffaello Sanzio;
- Giorgione;
- Tiziano Vecellio.

#### **Il Manierismo: la trasgressione e la regola.**

#### **Caravaggio.**

#### **Il Barocco e l'arte del Seicento.**

- Gian Lorenzo Bernini;
- Francesco Borromini;

Il docente

Gli alunni