

LICEO SCIENTIFICO "EUROPA UNITA" PORTO TORRES
PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2011/2012

Classe V A

Testo in adozione: CIOFFI, LUPPI, VIGORELLI, ZANETTE, BIANCHI, DE PASQUALE. O'BRIEN, I filosofi e le idee, Esperienze filosofiche e storia del pensiero, vol.2° L'età moderna, vol. 3° L'Ottocento e il primo Novecento, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Il percorso del programma di filosofia si organizza su tre direttrici:

1. La prima è centrata sull'irrazionalismo, muove da Schopenhauer, che si ricollega a Kant, prosegue con Nietzsche concludendosi con Freud;
2. La seconda percorre il razionalismo hegeliano e prosegue con Feuerbach, Marx e Kierkegaard
3. La terza prosegue con la precedente direttrice e parallelamente si muove sulla stessa linea del programma ministeriale, considerando, via via, il Positivismo, Comte e Darwin.

Mi sembra opportuno, inoltre, precisare le motivazioni che di volta in volta mi hanno fatto preferire l'utilizzo e/ o la consultazione dei due manuali: CIOFFI, LUPPI e ABBAGNANO, FORNERO a seconda degli autori o argomenti trattati, infatti, la difficoltà che capitava di dover incontrare mi spingevano alla consultazione dell'uno e dell'altro per agevolare la comprensione e lo studio da parte della classe.

Immanuel **KANT**

Vita e opere

-La Critica della Ragion Pura:

Il criticismo kantiano; Estetica trascendentale; Analitica trascendentale (accenni allo schematismo) e Dialettica trascendentale

Brano 1. Kant, *La ragione e la libertà*; Brano 2. Kant, *La "rivoluzione copernicana"* di Kant; Brano 4. Kant, *L'io penso*; Brano 12. Kant, *Illuminismo e dovere della ragione*.

-La Critica della Ragion Pratica

-La critica del Giudizio

Arthur **SCHOPENHAUER**

(dall'Abbagnano-Fornero)

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali del sistema

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"

Il pessimismo: dolore, piacere e noia

Approfondimento: la critica delle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore.

Friedrich Wilhelm **NIETZSCHE**

(Cioffi-Luppi/Abbagnano-Fornero)

Vita e scritti

Filosofia e malattia: nuovi punti di vista critici

Arte e filosofia: la concezione tragica

Nietzsche, Schopenhauer e Wagner

Il "dionisiaco" e l' "apollineo" come categorie interpretative del mondo greco

Il prospettivismo e la concezione della storia

Il divenire dell'essere e la verità

La critica della decadenza occidentale

La malattia storica della cultura europea

La critica della storiografia

La fase illuministica

Dall'arte alla scienza

Le illusioni della metafisica e della morale

La gaia scienza

Le parole chiave della filosofia di Nietzsche

La morte di Dio

Il superuomo

L'eterno ritorno

La volontà di potenza

La critica della morale e della religione

La distruzione della tradizione occidentale

La transvalutazione dei valori

Lettura dei testi

Due brevi brani tratti da "Ecce Homo": *Perché io sono un destino*

Brano 2. "Come il mondo vero divenne favola" (p.358)

Brano 3. "La morte di Dio e il superuomo"

Sigmund **FREUD**

Vita e opere

Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio

I primi passi verso la psicanalisi

L'inconscio

La scoperta della sessualità infantile

La sessualità e la libido

L'evoluzione sessuale dei bambini

Il complesso di Edipo

La struttura della personalità

Psicoanalisi e filosofia: la meta psicologia

La prima topica

La seconda topica

La psicoanalisi e il sogno

La psicoanalisi come terapia

L'interpretazione dei sogni come pratica analitica

Il disagio della civiltà

Psicoanalisi e società

Una nuova concezione del Super-io

Dal Kantismo all'idealismo:

(dall'Abbagnano-Fornero)

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé"

L'idealismo romantico tedesco

Johann Gottlieb **FICHTE**

Vita e opere

L'infinità dell'Io

La "dottrina della scienza" e i suoi tre principi

La struttura dialettica dell'Io

La "scelta" fra idealismo e dogmatismo

La dottrina della conoscenza

La dottrina morale

La filosofia politica di Fichte

Georg Wilhelm Friedrich **HEGEL**

(dall'Abbagnano-Fornero)

Vita e opere

I capisaldi del sistema

Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia.

La Dialettica

La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello Spirito

La filosofia della natura

La filosofia dello Spirito

Lo Spirito soggettivo

Lo Spirito oggettivo

Lo Spirito assoluto

La spaccatura della scuola hegeliana:

Destra e Sinistra hegeliana

Ludwig **FEUERBACH**

La religione come alienazione

Il progetto di un umanesimo naturalistico

Karl **MARX**

Vita e opere

Il giovane Marx: filosofia ed emancipazione

La critica della filosofia hegeliana del diritto

Emancipazione politica ed emancipazione umana

Filosofia, proletariato e rivoluzione

Lavoro, alienazione, riappropriazione

Le eredità di Hegel e di Feuerbach

Concezione materialistica della storia e socialismo

La critica dell'ideologia
Ideologia e rapporti di produzione
Materialismo storico e lotta di classe
Il programma comunista

Soren **KIERKEGAARD**

Vita e opere

Filosofia e comunicazione d'esistenza

Il metodo della comunicazione

Comunicazione sociale e anonimato

La comunicazione d'esistenza e l'autoappropriazione dell'esistenza

Le possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica

Le figure dell'estetico

Dalla disperazione alla scelta etica

Il matrimonio e la vita sociale

Dall'etica alla fede

Dialettica dell'esistenza e vita religiosa

La critica della filosofia hegeliana

La via verso la verità

Dalla disperazione alla decisione di credere

Il Positivismo

Caratteri generali del positivismo

Il positivismo e i suoi principi

L'evoluzione del positivismo nell'Ottocento

Il Positivismo sociale:

Auguste **COMTE**

Vita e opere

Filosofia positiva e riforma sociale

Scienza, storia e società

Classificazione ed evoluzione delle scienze

La sociologia

La società industriale positiva: ordine e progresso

Il Positivismo evoluzionistico:

(dall'Abbagnano-Fornero)

Il concetto di evoluzione e il principio romantico dell'infinito

Charles **DARWIN**

La teoria dell'evoluzione

Porto Torres,

Gli alunni

La docente